

LEKCJA 2, 3 ŚREDNIOWIECZE (MUZYKA ŚWIECKA I POLSKIE ZABYTKI)

MUZYKA ŚWIECKA ŚREDNIOWIECZNA

Oprócz muzyki kościelnej występowała też muzyka świecka. Zajmowali się nią najczęściej rycerze, książęta oraz królowie. Tworzyli oni jednogłosowe pieśni o tematyce miłosnej, rycerskiej i wojennej. We Francji nazywano ich trubadurami i truwerami.

Do najważniejszych form muzyki świeckiej należą:

- Rondeau
- Virelai
- Ballata

Oprócz muzyki wokalne grano również na instrumentach, które najczęściej zastępowały głosy wokalne. W kościołach grano na organach, instrumentach dętych (piszczalkach), do tańca akompaniowano na harfie i fideli (dzisiejsze skrzypce) oraz na bębnach, dzwonkach i kotłach.

Do najwybitniejszych kompozytorów średniowiecza zaliczamy:

- Leoninus
- Perotinus
- Guillamme de Machaut

https://www.youtube.com/watch?v=N2Pb_jpSyiE&list=PLYkL4epvLyHYR2KfXDQ3LKzHGad4fJ-iL

<https://www.youtube.com/watch?v=H3sT8Tla02o>

<https://www.youtube.com/watch?v=KhlCtF7JJ6Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=lJEZ4ODUuk4>

<https://www.youtube.com/watch?v=B9ue-jL3RFs>

<https://www.youtube.com/watch?v=oUgff2VjvAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=n7DukXfFkY0>

POLSKA MUZYKA ŚREDNIOWIECZNA

Do najstarszych muzycznych zabytków średniowiecznej muzyki polskiej należą:

Anonimowa Bogurodzica – jednogłosowa, rycerska pieśń ku czci Matki Boskiej

Pierwszym polskim kompozytorem średniowiecznej muzyki był **Mikołaj z Radomia**. Jego kompozycje to trzygłosowe utwory religijne i świeckie. Najważniejszą kompozycją tego kompozytora był „**Magnificat**” na trzy głosy wokalne lub instrumentalne. Był to hymn religijny ku chwale Bożej skomponowany do łacińskiego tekstu

„Gaude mater Polonia” Wincentego z Kielczy

<https://www.youtube.com/watch?v=3P2Pr6kUxtA>

<https://www.youtube.com/watch?v=3ct6rqtrOus>

<https://www.youtube.com/watch?v=GxEpZPiboQQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wv8LriCtwxE>