

KLASA I/VI**PÓŁTONY I CAŁE TONY** (podręcznik str. 54, 55)

1. Przeczytaj uważnie stronę 54- przyjrzyj się, gdzie na klawiaturze znajdują się półtony i całe tony oraz jak je oznaczamy na klawiaturze i pod nutami. Zaobserwuj, gdzie półtony i całe tony znajdują się w gamie C-dur.
Półtony w gamie C- dur znajdują się tylko pomiędzy dźwiękami e i f (III i IV stopień gamy) oraz h i c (VII i VIII stopień gamy)
2. Teraz włącz przykład muzyczny i posłuchaj jak brzmią półtony (przykład muzyczny nr.1) oraz całe tony (przykład muzyczny nr.2) śpiewaj razem z nagraniem. Zwróć uwagę, że półtony brzmią smutno a całe tony wesoło.
3. Zapamiętaj, że półtony oznaczamy dzióbkami **V**, a całe tony prostą kreską **—** łącząc 2 dźwięki, które je tworzą.
4. Wykonaj ćwiczenie 1 A i B, 3 oraz 4 /55 zgodnie z poleceniami.
5. Na podstawie przykładu muzycznego wykonaj ćwiczenie 2 /55 .