

Dzisiejszy temat to: PRZEKSZTAŁCANIE TAKTÓW 3/4 na 6/8 i odwrotnie.

PRZEKSZTAŁCENIE TAKTÓW polega na zmianie sposobu grupowania wartości rytmicznych w taktach. Dlatego też powinniśmy dokładnie znać wartości i grupy rytmiczne występujące zarówno w taktach ćwierćnotowych jak i ósemkowych. Dlatego dokładnie zapoznajcie się z tematem Przekształcenie taktów w waszym o podręczniku. Przeanalizujcie obie żółte ramki z grupami rytmicznymi, gdyż te wiadomości będziemy wykorzystywać w kolejnych ćwiczeniach. Pierwsza ramka dotyczy metrum ćwierćnotowego czyli : 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4. Druga ramka metrum ósemkowego: 3/8 , 6/8, 9/8, 12/8.

Pamiętaj!!!! Przekształcając takty nie wolno Ci zmieniać wartości rytmicznych np. ósemek na ćwierćnoty czy szesnastek na ósemki itp. Żadnej wartości rytmicznej nie możemy zastępować inną. Polega to jedynie na odpowiednim grupowaniu w grupy rytmiczne.

W metrum 3/4 liczymy ćwierćnotami, więc każda grupa rytmiczna musi się równać ćwierćnucie

W metrum 6/8 liczymy ósemkami ,więc każda grupa rytmiczna musi się równać trzem ósemkom.

Dla poćwiczenia tego tematu dołączam karty pracy.