

**WIRTUOZOSTWO SKRZYPIEC**

Epoka romantyzmu wytworzyła potrzebę indywidualnej ekspresji, stąd rozwój wirtuozostwa. Do wirtuozów najczęściej należeli pianiści, skrzypkowie i wiolonczeliści. Do najwybitniejszych wirtuozów europejskich należeli Niccolò Paganini i Franciszek Liszt, zaś polskich H. Wieniawski i F. Chopin.

**NICCOLO PAGANINI (1782-1840)**

Włoski kompozytor. Podziwiany był za technikę gry, która uchodziła za coś nadprzyrodzonego. W swojej wirtuozerii przekraczał najśmielsze pomysły. Grał całe partie muzyki na jednej strunie, stosował trudne chwytów podwójne, serie staccat i flażoletów, pizzicato lewą ręką kombinowane z grą smyczkiem, brawurowe pasaży przechodzące przez wszystkie rejestry instrumentu.

Do najważniejszych kompozycji należą:

- 24 kaprysy na skrzypce solo
- Koncerty skrzypcowe
- Cykle wariacji, w tym najbardziej znany „Karnawał wenecki”

[https://www.youtube.com/watch?v=loPsgJ2l\\_zo](https://www.youtube.com/watch?v=loPsgJ2l_zo)

## HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Polski najznakomitszy skrzypek oraz kompozytor. Wieniawski ceniony był nie tylko jako wirtuoz dysponujący fenomenalną techniką, ale także jako wielki liryk. W relacjach często opisywano go jako *poetę skrzypiec*. Był ostatnim wirtuozem skrzypiec, który przeszedł do historii muzyki również jako kompozytor. W jego utworach obecne są oba te przymioty: brawurowa wirtuozeria oraz liryzm. W Poznaniu co 5 lat odbywa się Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego.

Do najważniejszych kompozycji należą:

- Polonezy D-dur I A-dur
- Koncerty skrzypcowe d-moll I fis-moll
- Scherzo – tarantella
- Fantazja faustowska

<https://www.youtube.com/watch?v=0J-mrLUaEzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=dPnDFk64cl8>

<https://www.youtube.com/watch?v=gC-0W6FK3zc>