

WIRTUOZOSTWO FORTEPIANU**F. LISZT, F. CHOPIN****FRANCISZEK LISZT (1811-1886)**

Węgierski kompozytor. Duży wpływ na młodego pianistę miało zetknięcie z wielką sztuką N. Paganiniego. F. Liszt zasłynął z powstania nowej formy poematu symfonicznego oraz rozwoju nowej techniki fortepianowej. Jako pianista rozpoczął nową erę wirtuozostwa. Liszt do efektownej wirtuozerii dołączył wypracowane przez siebie techniki akordowe, efektowną grę w oktawach, operowanie różnymi rejestrami instrumentu, wymianę rąk oraz umieszczanie melodii w środkowym głosie. Fortepian pod palcami Liszta brzmiał jak orkiestra.

Do najważniejszych dzieł należą:

- 12 wielkich etud
- 13 poematów symfonicznych (Tasso, Prometeusz, Mazepa)
- Brawurowe studia na temat kaprysów Paganiniego
- Koncerty fortepianowe
- Wariacje na temat sekwencji Dies irae
- 20 rapsodii węgierskich

PRACA DOMOWA

**OPISZ KRÓTKO ŻYCIORYS I TWÓRCZOŚĆ F. CHOPINA ORAZ WYBIERZ
JEDNO NAJBARDZIEJ ULUBIONE TEGO KOMPOZYTORA DZIEŁO I
NAPISZ CZEMU AKURAT TO. WYŚLIJ PRACĘ DOMOWĄ NA
radeklar@wp.pl**