

**ZADANIE 1**

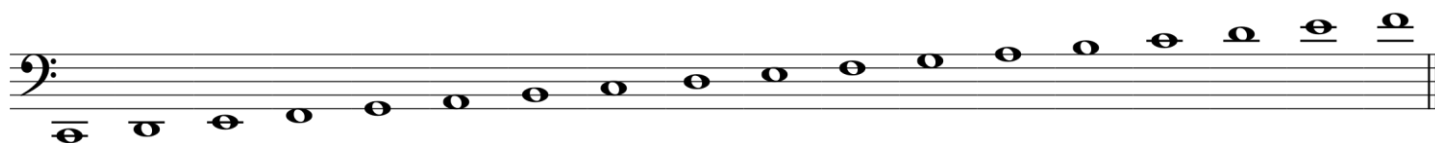
POĆWICZ INTERWAŁY (1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8) I TRÓJDŹWIĘKI NA STRONIE

[www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

**ZADANIE 2**

DŹWIĘKI NA PIĘCIOLINII W KLUCZU BASOWYM

OPRÓCZ KLUCZA WIOLINOWEGO MAMY DO CZYNIENIA RÓWNIEŻ Z KLUCZEM BASOWYM. SŁUŻY ON DO ZAPISYWANIA DŹWIĘKÓW NISKO BRZMIĄCYCH. ZWRÓĆ UWAGĘ NA NAZWY DŹWIĘKÓW. WARTO ZAPAMIĘTAĆ KLUCZ BASOWY INACZEJ NAZYWANY JEST KLUCZEM „f”, GDYŻ NA 4 LINII, KTÓRĄ WSKAZUJĄ DWIE KROPECZKI LEŻY NUTA „f”



C	D	E	F	G	A	H	c	d	e	f	g	a	h	c <sub>1</sub>	d <sub>1</sub>	e <sub>1</sub>	f <sub>1</sub>
oktawa WIELKA							oktawa mała							oktawa razkr.			

**ZADANIE 3**

POĆWICZ ROZPOZNAWANIE DŹWIĘKÓW W KLUCZU BASOWYM NA STRONIE [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) W ZAKŁADCE „JAKA TO NUTA”. USTAW ĆWICZENIA NA KLUCZ BASOWY, LUB WIOLINOWY I BASOWY.