

**ZADANIE 1, 2**  
ROZPOZNAJ INTERWAŁY I TRÓJDŹWIĘKI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**ZADANIE 3**  
PRZYPOMNIENIE WIADOMOŚCI O KLUCZU BASOWYM

OPRÓCZ KLUCZA WIOLINOWEGO MAMY DO CZYNNIENIA RÓWNIEŻ Z KLUCZEM BASOWYM. SŁUŻY ON DO ZAPISYWANIA DŹWIĘKÓW NISKO BRZMIĄCYCH. ZWRÓĆ UWAGĘ NA NAZWY DŹWIĘKÓW. WARTO ZAPAMIĘTAĆ KLUCZ BASOWY INACZEJ NAZYWANY JEST KLUCZEM „f”, GDYŻ NA 4 LINII, KTÓRĄ WSKAZUJĄ DWIE KROPECZKI LEŻY NUTA „f”



<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>H</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>a</b>	<b>h</b>	<b>c<sub>1</sub></b>	<b>d<sub>1</sub></b>	<b>e<sub>1</sub></b>	<b>f<sub>1</sub></b>
oktawa WIELKA							oktawa mała							oktawa razkr.			

**ZADANIE 4**

POĆWICZ ROZPOZNAWANIE DŹWIĘKÓW W KLUCZU BASOWYM NA STRONIE [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) W ZAKŁADCE „JAKA TO NUTA”. USTAW ĆWICZENIA NA KLUCZ BASOWY, LUB WIOLINOWY I BASOWY. PROSZĘ O ZDJĘCIE ZROBIONYCH CO NAJMNIEJ 30 PRZYKŁADÓW ☺