

**TEMAT : TRIOLA ÓSEMKOWA (STR.78 )**

**TRIOLA** jest nieregularną grupą rytmiczną. To oznacza ,że w jednej ćwierćnucie muszą zmieścić się trzy ósemki, a nie jak do tej pory dwie ( nieregularna ilość- trzy zamiast dwóch). Dlatego ósemki w trioli ósemkowej są nieco szybsze niż ósemki połączone po dwie. W czasie jednej ćwierćnuty trzeba je wykonać wszystkie trzy równo. Może w tym pomóc podczas klaskania czy grania trioli mówienie sobie równo np. tri—o—la lub np. Mał—go—sia. Zrób takie ćwiczenie : mów wybrany wyraz trzysylabowy równo wymawiając sylaby, a na pierwszą sylabę klaśnij. Będziesz wtedy mówić triolę , klaszcząc ćwierćnuty.

Zapisując triolę pamiętaj, że wszystkie jej nuty muszą się zmieścić pod jedną cyferką ( liczeniem) i że na środku nad triolą piszemy małą trójkę. Wszystko to zobaczysz w podręczniku na stronie 78.

**ĆWICZENIA :**

1.Wykonaj ćwicz 1 A/78 mówiąc rytmicznie tri-o-la, tri-o-la, ćwierć, ćwierć....itd., a następnie wyklaszcz je z liczeniem.

2.Powiedz rytmicznie ćwicz. B i C, klaszcząc równe ćwierćnuty.

3.W nagrany ćwiczeniu usłyszysz 8 pierwszych taktów rytmu menueta ( z ćwicz. 2/78). Najpierw posłuchaj, patrząc na to co ma grać tamburyn , a następnie wyklaszcz z nagraniem ten rytm. Potem słuchając tamburynu wyklaszcz rym zapisany dla kołatki. Uważaj na pauzy. Na koniec wyklaszcz partię tamburynu , licząc do 3 ,bo takie jest metrum  $\frac{3}{4}$ . ( możesz to zrobić najpierw z nagraniem , a potem bez, samodzielnie). Mam nadzieję, że po tych ćwiczeniach zapamiętasz jak brzmi triola ósemkowa.