

TEMAT : Gama d- moll (str.94)

Gama d- moll to gama równoległa do F- dur.. Obydwie te gamy mają przy kluczu bemol **b** .

Zaśpiewaj z nagraniem po kolei wszystkie gamy ze strony 94, zaczynając od F- dur. Analizuj podczas śpiewania zapis nutowy. Co zauważyłeś?

Przyjrzyj się gamie doryckiej . Powinieneś zauważyć , że gama dorycka ma w nietypowy sposób podwyższony **VI** stopień. Zawsze podwyższaliśmy stopnie **VI i VII** za pomocą **#**, a tymczasem **VI** stopień ma kasownik.. Ten kasownik podwyższył nam dźwięk, który był obniżony bemolem , stojącym przy kluczu (bemol b). Tak więc, jeśli skasujemy bemol b, to podwyższymy stopień VI o pół tonu i uzyskamy dźwięk h.

ĆWICZENIA :

1.Podpisz stopnie gamy i zaznacz półtony w ćwicz. 1 A,B,C,D

2.W nagraniach do tej lekcji znajdziesz piosenkę ze str.96 „ Maszerują dzieci drogą”. Zaśpiewaj piosenkę nazwami literowymi (pamiętaj o bemolu b przy kluczu), a następnie naucz się ją śpiewać ze słowami. Zaśpiewaj piosenkę rodzicom, być może pamiętają ją ze swojego dzieciństwa?

3.Ćwicz. 2/97 – zaśpiewaj melodię w d- moll eolskiej , a następnie zapisz ją nutami na pięciolinii w zeszycie.