

TEMAT : TONACJA d –moll. UTRWALANIE, ĆWICZENIA

1. Wysłuchaj interwałów i trójdźwięków i zapisz je na karcie pracy.

2. Wykonaj ćwiczenie 10/89.

Pamiętaj, że trójdźwięk durowy zbudowany jest z 3, a potem 3>, a trójdźwięk molowy odwrotnie czyli najpierw 3>, a potem 3. Posłuż się do budowania klawiaturką. Tercja wielka (3) ma 4 półtony, a tercja mała (3>) 3 półtony.

3. Wykonaj ćwiczenia 3,5,7 / 98.

Wskazówka do ćw. 7 – pamiętaj, że jesteśmy w tonacji d-moll, więc ostatnim taktem musi być taki, który kończy się na d