

**TEMAT : TRÓJDŹWIĘKI ZWIĘKSZONE I ZMNIĘSZONE**

1. Do tej pory znaliśmy trójdźwięki durowe, które są wesole i zbudowane są z 3 i 3> oraz trójdźwięki molowe- smutne , które zbudowane są z 3> i 3.

**Kolejne trójdźwięki to zwiększone i zmniejszone**

2. Trójdźwięki te zbudowane są z dwóch jednakowych tercji.

**Trójdźwięk zmniejszony to dwie tercje małe 3> i 3>**

**Trójdźwięk zwiększony to dwie tercje wielkie 3 i 3**

3. Posłuchaj z nagrania jak brzmi trójdźwięk zmniejszony

4. Posłuchaj z nagrania jak brzmi trójdźwięk zwiększony.

Czy byłbyś w stanie rozróżnić te trójdźwięki? Obydwa nie brzmią zbyt ładnie. Ale można je rozróżnić , po zastanowieniu się jaka tercja jest pierwsza. Wtedy wiadomo , że druga jest taka sama. I już wtedy wiemy jaki to trójdźwięk.

5. Jeżeli masz możliwość poćwicz rozpoznawanie trójdźwięków na [www.dur-moll](http://www.dur-moll)

6. Zaznacz w ćwic. 1 A i B /108 wszystkie trójdźwięki , a następnie zastanów się i podpisz symbolami , które z nich są durowe, molowe, zwiększone lub zmniejszone.

7. Dokładnie naucz się tego co jest w żółtych ramkach. Te wiadomości będą Ci cały czas potrzebne.